

DESCRIPTION

Le Défi Babelio est un défi littéraire et numérique qui utilise les réseaux sociaux et des outils numériques pour échanger avec d'autres lecteurs, et produire des objets littéraires. C'est Magalie Bossuyt, prof-documentaliste à Carcassonne, qui en a eu l'idée, et a lancé en 2012 le 1^{er} défi dans son académie.

3 niveaux :

| DEFI BABELIO JUNIOR ⬇ Niveau CM2 / 6 ^e | DEFI BABELIO ADO ⬇ Niveau 5 ^e /4 ^e | DEFI BABELIO ADO+ ⬇ Niveau 3 ^e - lycée |
|--|---|--|
| Sélection de 30 livres | Sélection de 35 livres | Sélection de 40 livres |

Les titres :

Les 3 sélections sont constituées sur proposition et vote des enseignants participants, et composées de titres récents et variés (romans / albums / BD & mangas, genres et thèmes divers). Le fait de travailler avec 30 à 40 livres permet aux élèves d'avoir le CHOIX, et de lire selon leurs goûts et capacités, car *c'est le groupe qui réalise les défis collectivement, en partageant les lectures.*

Objectifs :

- Découvrir de nouveaux titres de littérature jeunesse.
- Découvrir un réseau social littéraire (Babelio), échanger avec d'autres lecteurs.
- Savoir exprimer son avis, échanger ses impressions de lecture avec d'autres lecteurs.
- Développer la notion d'argumentation.
- Apprendre à maîtriser son identité numérique, à protéger sa vie privée, à respecter les droits d'auteur.
- Expérimenter de nouveaux outils numériques pour promouvoir et partager ses lectures, en respectant les droits d'auteur.

Participation libre :

Toutes les activités liées au Défi sont proposées et non imposées : Le défi Babelio offre une grande liberté aux enseignants, chacun peut y participer totalement ou partiellement, sur toute l'année scolaire, ou sur une période limitée.

LES DEFIS ET ACTIONS PROPOSEES

Le compte sur babelio.com :



Un compte collectif (classe ou club) doit être créé sur la plateforme **Babelio.com** (réseau social littéraire), pour constituer une bibliothèque virtuelle, et échanger avec les autres classes participantes. Les élèves y publieront leurs **critiques**, des **quiz**, des extraits sélectionnés,...

> Des interactions sont possibles sur Babelio : publication de commentaires sur les autres critiques, échange de quiz (à créer et à résoudre) et de messages entre classes.

Les défis :

En plus des critiques et quiz sur Babelio, diverses activités s'appuyant sur l'utilisation d'outils numériques en ligne sont proposées au cours de l'année :

- * **CartesID** : Présentation de la classe ou du groupe sous forme de carte postale virtuelle (simple ou interactive)
- * **Création de nuages de tags** en ligne : sélection de mots-clés en lien avec l'histoire + une forme, pour faire deviner un titre. (*exemple au dos de ce dépliant*)
- * **Création de 'booktrailers'** = clips littéraires (à réaliser avec Powtoon, Animoto, Moovly...), réalisation de booktubes (présentation filmée), de bookfaces, etc...
- * **Instadéfibabelio** : Photo-mystères créées par les élèves, pour faire deviner des titres de la sélection.
- * **Correspondances** par twitter, hangout entre classes, ou avec des auteurs & autrices.
- * **Grand quiz final en mai** : Questionnaire à choix multiples, portant sur l'ensemble de la sélection : les lecteurs répondent collectivement pour augmenter leurs chances, il y a une question par livre de la sélection.

En fin d'année, les classes les plus actives sont récompensées pour l'ensemble de leurs productions et selon leur réussite à l'instadéfi et au grand quiz.
(liseuses & tablettes offertes par Canopé, lots de livres offert par les éditeurs via Babelio)

NB : Pour que la candidature d'une équipe soit étudiée par le jury, il faut avoir relevé au moins 4 défis dans l'année : **CarteID + Critiques sur Babelio + Grand quiz final + 1 autre défi au choix.**

LES DOMAINES DU SOCLE



Domaine 1 :

Les langages pour penser et communiquer :

« Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit ; Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage informatique. »

Domaine 2 :

Méthodes et outils pour apprendre :

« Travail collaboratif à l'aide d'outils numériques » / « Outils numériques pour échanger et communiquer » / « Utiliser différents périphériques et logiciels de traitement de données numériques (images, textes, sons...) » , « Produire un document intégrant du son et de l'image »

Domaine 3 :

La formation de la personne et du citoyen :

« Expression de ses émotions et de ses goûts », « Expression de la sensibilité et formulation des opinions »...

Domaine 5 :

Les représentations du monde et l'activité humaine :

« Former un jugement esthétique »
« Invention, élaboration, production. »

EMI, etc.

> Le Défi Babelio permet d'aborder les programmes d'**éducation aux médias et à l'information** (EMI), il peut s'intégrer dans un **EPI** ou l'**AP**, et accorde une grande place au travail sur l'argumentation. Il peut aussi faire l'objet d'une présentation à l'**oral du D.N.B.** (dans le cadre du *Parcours d'éducation artistique et culturelle*)